

# Soeben erschienen:



## Malte Behrmann: Filmförderung im Zentral- und Bundesstaat

Sowohl Deutschland als auch Frankreich fördern ihre Filmindustrie mit staatlichen Mitteln, allerdings tun sie es in unterschiedlichen Modellen: Während das zentralstaatlich organisierte Frankreich mit dem CNC eine starke nationale Filmförderung hat, stellt sich dies im föderalistisch geprägten Deutschland eher umgekehrt dar. Interessanterweise lassen sich innerhalb der Fördermodelle jedoch Verschiebungstendenzen beobachten, die insbesondere im Hinblick auf die aktuelle Föderalismusdebatte Aufmerksamkeit verdienen.

Nationale und regionale Filmförderungsprogramme beider Länder werden in diesem Buch umfassend untersucht, verglichen und in den europäischen sowie den internationalen Rechtsrahmen gesetzt. Der Autor arbeitet die rechtliche und medienpolitische Dimension auf und legt gleichzeitig eine systematische Begründung für die Motive der Filmförderung in den Vergleichsländern vor. Somit richtet sich das Buch an interessierte Produzenten und Praktiker, die sich im Detail über Filmförderung informieren wollen, aber auch an Juristen sowie an jene, die sich aus politischen Gründen für Filmförderung, Föderalismus und/oder den deutsch-französischen Vergleich interessieren.

Malte Behrmann:  
**Filmförderung im Zentral-  
und Bundesstaat**  
Berlin 2008  
300 Seiten, 34 EUR  
ISBN 3-978-930064-86-1



Gustav Adolf-Straße 9  
13086 Berlin  
Telefon: 030 92405410  
Telefax: 030 92405411  
E-Mail: kontakt@avinus.de  
www.avinus.de

**Malte Behrmann**, geboren 1971 in München, lebt als Rechtsanwalt in Berlin. Nachdem er Jura in Bonn und München sowie audiovisuelles Kommunikationsmanagement in Frankreich studiert hatte, arbeitete er bei einem koreanischen Animationsstudio. Er ist Mitbegründer des deutschen Bundesverbandes der Entwickler von Computerspielen (G.A.M.E. e.V.) und dort als Geschäftsführer des Bereichs Politik tätig. Als General Secretary des europäischen Dachverbandes (EGDF) vertritt er die Belange der Computerspieleentwickler auch auf europäischer Ebene. Daneben ist der Dozent an der Games Academy in Berlin und lehrt „Internationale Koproduktions- und Filmförderungssysteme“ an der Universität von Valenciennes.

Er ist Autor des 2005 in Stuttgart erschienenen Buches *Kino & Spiele. Öffentliche Förderung der Entwicklung von Computerspielen*.

Hiermit bestelle ich

Exemplare **Filmförderung im Zentral-  
und Bundesstaat**

Ich wünsche, ein Verlagsprogramm  
zugesandt zu bekommen.

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

**Bitte per Fax an AVINUS senden.**